WOLFGANG SEIFEN

1956 in Bergheim/Erft geboren. Erster Klavier- und Theorieunterricht bei Hermann Kräling. Ab 1967 Musikgymnasium der "Regensburger Domspatzen".

1973-1976 Kirchenmusikstudium in Aachen. Daneben erste Organistenstelle an der Nikolauskirche Aachen. 1977-1980 Leitung des studentischen Kammerorchesters Aachen.

1976-1983 Kirchenmusiker an St. Sebastian in Nettetal-Lobberich.

1983-2000 Organist an der Päpstlichen Marienbasilika zu Kevelaer (Seifert-Orgel mit 128 Registern). Künstlerische Tätigkeit als Chor- und Orchesterleiter, Pädagoge und Komponist.

Von 1989-1992 Leitung einer Orgelklasse für Improvisation und Liturgisches Orgelspiel an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart.

Von 1992-2000 in gleicher Funktion an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf. 1995 Ernennung zum Honorarprofessor an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf. Seit Oktober 2000 Professor für Improvisation und Liturgisches Orgelspiel an der Universität der Künste in Berlin.

2002 Berufung in die Erzbischöfliche Kirchenmusik-Kommission Berlin durch Kardinal Sterzinski.

2004 Berufung zum Titularorganisten an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche in Berlin.

National und international gesuchter Orgelsachverständiger und -gutachter. Nationale, europäische und außereuropäische Rundfunk- und Fernsehproduktionen sowie viele dutzende CD-Einspielungen.

Mitbegründer und Leiter der Internationalen Altenberger Orgelakademie für Improvisation.

Neben einer sehr umfangreichen Konzerttätigkeit im gesamten europäischen Raum sowie in den USA und Japan Mitwirkung als Juror bei zahlreichen Internationalen Wettbewerben sowie Gastdozenturen für Improvisation bei Internationalen Festivals und Akademien. Einladungen zu Internationalen Orgeltagungen der AGO (American Guild of Organists) USA.

www.wolfgangseifen.com //

DIE NEUE THOMAS-ORGEL: EIN MUSIKALISCHES ERLEBNIS!

3678 Pfeifen / 53 Register / III Manuale / 2 Schwellwerke

„Die große Orgel vollendet die Restauration der Dekanatskirche. Erwachsen aus dem „luxemburgischen" Klangempfinden, in dem französische und deutsche Merkmale seit jeher in völlig ungezwungener Weise zusammenfließen, ergibt sich ein Orgelklang der in seltener Qualität und auf historischer Basis Klangvielfalt und Stilreinheit in sich vereint. Dies hochwertige Instrument, ein Produkt der traditionsreichen belgischen Orgelbauwerkstatt Thomas, wird zum musikalischen Erlebnis weil ihm außergewöhnliche Klänge zu entlocken sind. Eine Entdeckungsreise in Klangwelten, die uns vertraut sind und die wir trotzdem neu erfahren. (...)"

Maurice Clement

150 JAHRE DEKANATSKIRCHE SANKT LAURENTIUS

Eine Zeittafel (1868-2018)

- 1866 : Grundsteinlegung / Die Pläne der Kirche wurden von Architekt Pierre Biwer (1823-1871) entworfen. / Die Firma Nicolas Kinkels aus Bissen erhielt den Bauauftrag.
- 1868 : Abschluss der Bauarbeiten.
- 1869 : Unterzeichnung eines Vertrags zwischen der Gemeinde und der Manufaktur Dalstein & Haerpfer (Boulay/Lothringen) zwecks Errichtung einer Pfeifenorgel (27. Juli 1869).
- 1869 : Feierliche Einweihung des neuen Gotteshauses in Gegenwart des Apostolischen Vikars Nikolaus Adames (8. August 1869).
- 1870 : Errichtung der ersten Orgel der Dekanatskirche (Frühjahr 1870).
- 1871 : Aufstellung der Pietà aus weißem Marmor von Theodor Wilhelm Achtermann (1799-1884).
- 1890 : Guß der Glocken Maria, Joseph und Laurentius (Gießerei Causard, Colmar/Elsass).
- 1891 : Gründung des Kirchenchores für Männer und Knaben (30. November 1891).
- 1944 : Schwere Schäden an der Ostfassade der Dekanatskirche durch die Ardennenschlacht (Dezember-Januar 1944/45). Die Orgel wird stark in Mitleidenschaft gezogen und muss erneuert werden.
- 1948 : Die Erneuerung des Vorbaus der Kirche und die Vergrößerung der Empore werden abgeschlossen. Die Aussenfassaden sind nun schlichter gestaltet.
- 1951 : Einweihung der neuen Orgel (Manufaktur Haupt, Lintgen (L), 25. November 1951).
- 1982-84: Umgestaltung der Dekanatskirche und Modernisierung des Chorraums.
- 1987 : Guß der Glocken Willibrord und Lucia (Gießerei Mabilon, Saarburg/Saarland).
- 1992 : Restaurierungsarbeiten an der Dekanatsorgel (Manufaktur Korte, Essen).
- 2010-2013 : Vollständige Sanierung des Gotteshauses (Erneuerung des Dachs und der Fassaden, teilweise Neugestaltung und Verschönerung des Kircheninneren).
- 2014 : Einweihung der restaurierten Dekanatskirche (22. Februar 2014).
- 2015 : Errichtung der neuen großen Orgel aus der Manufaktur Thomas, Ster-Francorchamps, Belgien (ab Juli).
- 2016 : Einweihung der neuen Thomas-Orgel (10. April 2016).
- 2018 : 150 Jahre Diekircher Dekanatskirche.

Zusammengestellt von André Bauler

Quellen : Jos Herr (1985), Diekirch, Imprimerie Saint-Paul, Luxembourg / Chorale Sainte-Cécile Diekirch (1991), Livre du Centenaire, Imprimerie Saint-Paul, Luxembourg (Artikel von Alexis Hoffmann, Jos Kinzé und Alex Langini), Archiv der « Amis de l'Orgue Diekirch »

IMPRESSUM
Editeur: Amis de l'Orgue Diekirch asbl
Photographies:
© André BAULER
© Christian GREGORIUS

ADRESSE:
Amis de l'Orgue Diekirch
Serge NICKELS
B.P. 60
L-9201 Diekirch
www.aod.lu

Amis de l'Orgue Diekirch asbl
En guise de clôture des festivités d'inauguration
du nouvel orgue Thomas (2016/2017)

Invitation
au

GRAND CONCERT D'IMPROVISATION

organisé sous les auspices de la Ville de Diekirch et sous le titre

« IMPROVISATIOUNEN IWWER LËTZEBUERGER MELODIEN »

donné par le

Prof. Wolfgang SEIFEN, Berlin

titulaire des orgues de la « Kaiser Wilhelm Gedächtniskirche »
et professeur pour improvisation et orgue liturgique
à l'Université des arts de Berlin („Universität der Künste Berlin").

Dimanche 23 avril 2017

à 17 heures à l'église décanale de Diekirch

Entrée libre

LES AMIS DE L'ORGUE DIEKIRCH

L'association des Amis de l'Orgue Diekirch fut créée en automne 1995. Au départ, elle se proposa de construire un orgue de chœur pour la Vieille Eglise Saint Laurent de Diekirch au prix de quelque 150.000 EUR. L'inauguration de cet instrument eut lieu le 25 septembre 1999. La manufacture allemande Romanus Seifert & Sohn de Kevelaer (Bas-Rhin) en a été le constructeur. Depuis son installation, l'orgue Seifert est au service de concerts et des élèves du Conservatoire du Nord.

Depuis 2001 les Amis de l'Orgue Diekirch se sont attelés à la construction d'un nouvel orgue pour l'église décanale et ont réussi à collecter à cette fin plus de 200.000 EUR. L'instrument ancien - qui a été rénové la dernière fois en 1951 et qui fut créé en 1870 par la manufacture Dahlstein & Haerpfer de Boulay en Lorraine - se trouvait dans un état pitoyable des années durant. Il a été démoli en 2012 et a été remplacé par un nouvel grand orgue conçu par la Manufacture Thomas de Ster-Francorchamps (B). Celui-ci reprend en partie des tuyaux historiques de l'instrument lorrain et a été inauguré le 10 avril 2016.

Que nos donateurs, membres et auditeurs soient vivement remerciés pour leur générosité, leur patience et leur fidélité!

Depuis 1999, les Amis de l'Orgue Diekirch invitent à des concerts. Des artistes de renommée internationale ont ainsi été accueillis à Diekirch. Evoquons par exemple Wolfgang Seifen (Berlin), Jean Ferrard (Bruxelles), Stephen Tharp (New York), Conrad Zwicky (Zurich), Jaroslav Tuma (Prague), Eva Bublova (Prague), Nicolas Bucher (Arras), Liesbeth Schlumberger (Lyon), Serge Schoonbroodt (Warsage) ou encore Anne Froidebise (Liège). Citons également des organistes luxembourgeois qui ont joués sur l'orgue Seifert : Paul Breisch, Maurice Clement, Pascale van Coppenolle, Laurent Felten, Paul Kayser et Jos Majerus.

Le concert jubilaire des Amis de l'Orgue Diekirch a eu lieu le 14 novembre 2015 avec Maurice Clement et le Choeur de Chambre Luxembourg.

Nos concerts sont organisés en collaboration étroite avec la Ville de Diekirch.

André BAULER
Président-fondateur (1995-2013)

Serge NICKELS
Président (depuis 2013)

Conseil d'administration des Amis de l'Orgue en 2017 (asbl fondée en 1995)
Serge NICKELS (président), André BAULER (président fondateur et secrétaire) Arlette KINZE (trésorière), Mia AOUADI, Me Pascale HANSEN (conseillère juridique), Marianne HERR, Roger RECKINGER (trésorier d'honneur), Jean REUTER, membres.

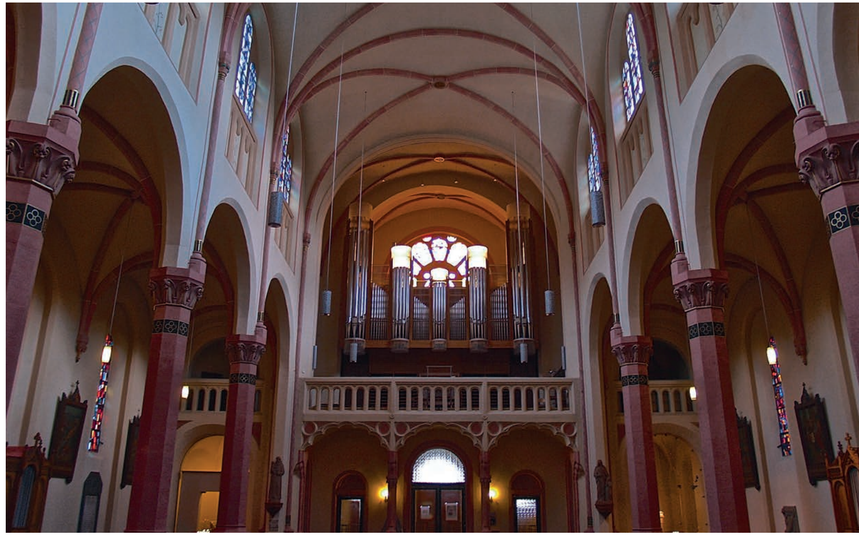
www.aod.lu // www.wolfgangseifen.com // www.orgues-thomas.com
www.mauriceclement.org // www.rokkumirokka.lu

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION ROKKU MI ROKKA

Par ce concert les Amis de l'Orgue soutiennent également l'association Rokku Mi Rokka qui agit au Sénégal sur des plans pédagogique, médical et social. Nous remercions les responsables de l'association Rokku Mi Rokka de leur aide précieuse en ce qui concerne l'encadrement du concert d'improvisation.

Projet phare : „Eng Zill ass näischt ze vill".

En respect de ses axes de développement, l'association Rokku Mi Rokka travaille actuellement sur la mise en place d'un centre de jour pour des enfants/jeunes en situation d'handicap et parallèlement à la création d'un service social pour les familles concernées (consultations, informations, suivis, visites en famille, etc.) ainsi qu'un service médical/de kinésithérapie pour le suivi régulier et le travail de prévention. A cette fin, l'association Rokku Mi Rokka a acheté en 2013 une maison à Mboro qui est actuellement en train d'être adaptée aux besoins du projet précité.

Les responsables de l'association ont mis en place la campagne „Eng Zill ass näischt ze vill" .

Soutenez ce projet et achetez une brique à 5 Euro lors de nos manifestations qui permettra ainsi de construire et d'adapter le centre, ou faites un don avec la mention "Eng Zill ass näischt ze vill" sur le compte : LU71 0030 4742 6768 0000 (BGL BNP Paribas).